

## Bibliografía

- Adorno, Theodor W. [1966] *Dialéctica negativa*, ed. Taurus: Madrid; 1975, Col. Cuadernos para el diálogo. Ensayistas, Núm. 133, trad. José María Ripalda, 410 pp. ISBN: 84-306-1133-9.
- Adorno, Theodor W. [1970] *Teoría estética*, ed. Akal: Madrid; 2004, trad. Jorge Navarro Pérez, 546 pp.
- Aliata, Fernando y Silvestri, Graciela. *El paisaje como cifra de armonía*, ed. Nueva visión: Buenos Aires; 2001.
- Aliata, Fernando y Silvestri, Graciela. *El paisaje en el arte y en las ciencias humanas*, ed. Centro Editor de América Latina: Buenos Aires; 1994.
- Álvarez Munárriz, Luis. *Categorías Clave de la Antropología*, ed. Signatura: Sevilla; 2015, Col. Una mirada abierta a la sociedad y a la cultura, 617 pp. ISBN: 978-84-944185-0-1.
- Arnáez Vadillo, José, Penélope González Sampériz, Teodoro Lasanta Martínez, Blas Lorenzo Valero Garcés (Eds.). *Geoecología, cambio ambiental y paisaje: homenaje al profesor José María García Ruiz*, ed. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, Instituto Pirenaico de Ecología: Universidad de La Rioja: Logroño, España; 2014, 479 pp. ISBN 978-84-617-3212-8.
- Arnáez Vadillo, José, Penélope González Sampériz, Teodoro Lasanta Martínez, Blas Lorenzo Valero Garcés (Eds.). *Geoecología, cambio ambiental y paisaje: homenaje al profesor José María García Ruiz*, ed. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, Instituto Pirenaico de Ecología: Universidad de La Rioja: Logroño, España; 2014, pp. 415-426. ISBN 978-84-617-3212-8.
- Bachelard, Gaston. *La poética del espacio*, ed. Fondo de Cultura Económica/UNAM: México; 1965.
- Baudrillard, Jean. *El sistema de los objetos*, ed. Siglo XXI: México; 2012, Col. Teoría, trad. Francisco González Aramburu, 229 pp. ISBN: 978-968-23-0347-0.
- Berger, Peter L. y Thomas Luckmann. *La construcción social de la realidad*, ed. Amorrortu: Buenos Aires; 2003(18) Biblioteca de sociología, trad. Silvia Zuleta, 226 pp. ISBN: 950-518-009-8.
- Busquets, Jaume y Albert Cortina (Coords.). *Gestión del paisaje*. (Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje), ed. Ariel: Barcelona; 2009, 703 pp. ISBN: 978-84-344-2890-4.
- Calatrava, Juan y José Tito (eds.). *Jardín y paisaje*. (Miradas cruzadas), ed. Abada Editores: Madrid; 2011, 194 pp. ISBN: 978-84-96775-96-1.
- Checa Artasu, Martín M. *Paisaje y territorio*. (Articulaciones teóricas y empíricas), ed. Tirant Humanidades México/Universidad Autónoma Metropolitana: México; 2014, Col. Crónica, 423 pp. ISBN: UAM: 978-607-28-0342-8/Tirant: 978-84-16349-08-1.
- Clark, Kenneth. *El arte del paisaje*, ed. Seix Barral: Barcelona; 1971, ISBN: 9788432202032.
- Collingwood, Robin Georg. *Los principios del arte*, ed. Fondo de Cultura Económica: México; 1960, Sección de Obras de Filosofía, trad. Horacio Flores Sánchez, 316 pp. ISBN: 968-16-0217-X.
- De Crousaz, Jean Pierre. [1715] *Tratado de lo bello*, ed. Universitat de València: Valencia; 1999, Col·lecció estètica & crítica Núm. 12, trad. M. Ángeles Bonet, 190 pp. ISBN: 84-370-4158-9.

- Deleuze Gilles y Félix Guattari. *Rizoma*, ed. Pre-Textos: Sevilla; 2015, 57 pp.
- Descola, Philippe y Gísli Pálsson (Coords.). *Naturaleza y sociedad*. (Perspectivas antropológicas), ed. Siglo XXI: México, 2001, s/ colección Stella Mastrangelo, 360 pp. ISBN: 968-23-2298-7.
- Diderot, Denis. *Investigaciones filosóficas sobre el origen y naturaleza de lo bello*, ed. Aguilar: Buenos Aires; 1981, Col. Iniciación Filosófica, trad. Francisco Calvo Serraller, 79 pp. ISBN: 84-03-52146-4.
- Ellard, Colin. *Psicogeografía*. (La influencia de los lugares en la mente y en el corazón), ed. Ariel: Madrid; 2016; trad. Gemma Deza Guil, 308 pp. ISBN: 978-84-344-2320-6.
- Fernández Christlieb, Federico y García, A. J. (Coords.). *Territorialidad y paisaje en el altepetl del siglo XVI*, ed. Fondo de Cultura Económica/UNAM: México; 2006, Sección Obras de Historia, 580 pp.
- Foladori, Guillermo y Naína Pierri (Coord.). *¿Sustentabilidad? Desacuerdos sobre el desarrollo sustentable*, ed. Miguel Ángel Porrúa, UAZ, Cámara de Diputados LIX Legislatura: México; 2005, Colección América Latina y el Nuevo Orden Mundial, 219 pp. ISBN: 970-710-610-8.
- Foster, John Belamy. *La ecología de Marx*. (Materialismo y naturaleza), ed. El Viejo Topo: Mataró, España. 2000, Trad. Carlos Martín y Carmen González, 449 pp. ISBN: 84-95776-92-8.
- García López, Esperanza. *Paisaje y arquitectura tradicional del noreoeste de México*. (Un enfoque ambiental), ed. UAM: México; 2015, 156 pp. ISBN: 978-607-28-0619-1.
- Gombrich, Ernst Hans. *La teoría del arte renacentista y el nacimiento del paisajismo*, ed. Alianza Editorial: Madrid; 1984.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich. *Estética I*, ed. Losada: Buenos Aires; 2008, Col. Biblioteca de Obras Maestras del Pensamiento, trad. Hermenegildo Giner de los Ríos, 584 pp. ISBN: 978-950-03-9611-0.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich. *Estética II*, ed. Losada: Buenos Aires; 2008, Col. Biblioteca de Obras Maestras del Pensamiento, trad. Hermenegildo Giner de los Ríos, 602 pp. ISBN: 978-950-03-9636-3.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich. *Lecciones de Estética*, ed. Edicions 62: Barcelona; 1989, trad. Raúl Gabás, ISBN: 84-297-2959-3.
- Heidegger, Martin. *Construir, habitar, pensar*, ed. ETSAB-UPC: Barcelona; 1995,
- Heidegger, Martin. [1937] *Arte y poesía*, ed. Fondo de Cultura Económica: México; 1958, Col. Breviarios, Núm. 229, trad. Samuel Ramos, 149 pp. ISBN: 968-16-0040-1.
- Hernández León, Juan Miguel. *Ser-paisaje*, ed. Abada Editores: Madrid; 2016; 155 pp. ISBN: 978-84-16160-55-6
- Herrera, María José (Dir.) Mariana Marchesi, Pablo Montini, Cecilia Rabossi, Fabiana Serviddio y Viviana Usubiaga (Coords.). *Exposiciones de arte argentino y latinoamericano*. (El rol de los museos y los espacios culturales en la interpretación y la difusión del arte), ed. GEME (Grupo de Estudios sobre Museos y Exposiciones): Buenos Aires; 2013, 448 pp. ISBN: 978-987-24281-2-9.
- Horkheimer, Max y Theodor W. Adorno. *Dialéctica del iluminismo*, ed. Hermes: Buenos Aires; 1969, 302 pp.
- Innerarity, Daniel. *Hegel y el romanticismo*, ed. Tecnos: Madrid; 1993.

- Jellicoe, Geoffrey Alan, Susan Jellicoe y Carlos Saenz de Valicourt. *El paisaje del hombre*. (La conformación del entorno desde la prehistoria hasta nuestros días), ed. Gustavo Gili: Barcelona; 1995, 408 pp. ISBN: 8425216583, 9788425216589.
- Kant, Emmanuel. *Lo bello y lo sublime*. (Ensayo de estética y moral), ed. Plaza Editorial: Bal Harbour, USA; 2011, Col. Pensar. trad. A. Sánchez Rivero, 83 pp. ISBN-13: 978-1468176919.
- Kant, Immanuel. *Crítica del juicio seguida de las observaciones sobre el asentimiento de lo bello y lo sublime*, ed. Librerías de Francisco Iravedra, Antonio Novo: Madrid; 1876, trad. Alejo García Moreno y Juan Ruvira, 330 pp. ISBN: No tiene.
- Kant, Immanuel. *Crítica del juicio*, ed. Espasa-Calpe: Madrid; 2005.
- Köhnke, Klaus Christian. *Surgimiento y auge del neokantismo*. (La filosofía universitaria alemana entre el idealismo y el positivismo), ed. Fondo de Cultura Económica/UAM: México; 2011; trad. José Andrés Ancona Quiroz, 570 pp. ISBN: 978-607-16-0793-5.
- Larrucea Garritz, Amaya. *País y paisaje*. (Dos invenciones del siglo XIX mexicano), ed. UNAM: México; 2016, 223 pp. ISBN: 978-607-02-7650-7.
- Leff, Enrique. *Racionalidad ambiental: La reapropiación social de la naturaleza*, ed. Siglo XXI: México, 2004, s/ colección 509 pp. ISBN: 968.232-560-9.
- Lindón, Alicia y Daniel Hiernaux. *Geografías de lo imaginario*, ed. Anthropos/UAM: Madrid; 2012; 251 pp. ISBN: 978-84-15260-41-7.
- Lombardo, Giovanni. [2002] *La estética antigua*, ed. La balsa de la Medusa: Madrid; 2008, Col. Léxico de Estética, Núm. 167, trad. Francisco Campillo, 296 pp. ISBN: 978-84-7774-688-1.
- Luna, Toni e Isabel Valverde (Dir.). *Teoría y paisaje: reflexiones desde miradas interdisciplinarias*, ed. Observatorio del Paisaje de Cataluña y Universidad Pompeu Fabra: Barcelona; 2011, 133 pp. ISBN: 978-84-615-4911-5.
- Maderuelo, Javier (Dir.) *Paisaje y patrimonio*, ed. Abada: Madrid; 2010, Col. Pensar el Paisaje, 356 pp. ISBN: 978-84-96775-94-7.
- Maderuelo, Javier (Dir.). *Paisaje y arte*, ed. Abada Editores: Madrid; 2007, 265 pp. ISBN: 978-84-96775-15-2.
- Maderuelo, Javier (Dir.). *Paisaje y pensamiento*, ed. Abada Editores: Madrid; 2006.
- Maderuelo, Javier (Dir.). *Paisaje y territorio*, ed. Abada Editores: Madrid; 2008, 342 pp. ISBN: 978-84-96775-38-1.
- Maderuelo, Javier. *El paisaje. Génesis de un concepto*, ed. Abada Editores: Madrid; 2013(3), Serie Ha del Arte y de la Arquitectura, 341 pp. ISBN: 978-84-96258-56-3.
- Marchan Fiz, Simón. [1974] *Del arte objetual al arte de concepto*, ed. Akal: Madrid; 2012, Trad. M<sup>a</sup> Luz Rodríguez Olivares, 496 pp. ISBN: 978-84-460-3725-5.
- Martínez de Pisón, Eduardo. *Miradas sobre el paisaje*, ed. Biblioteca Nueva: Madrid; 2009, Col. Paisaje y teoría, 285 pp. ISBN: 978-84-9742-908-5.
- Mata, Rafael y Alex tarroja. *El paisaje y la gestión del territorio*, ed. Diputacio de Barcelona: Barcelona; 2006, 716 pp. ISBN: 9788498031447.
- Menke, Christoph. *Estética y negatividad*, ed. Fondo de Cultura Económica/UAM: Buenos Aires; 2011; Sección de Obras de Filosofía, trad. Peter Storandt Diller, 377 pp. ISBN: 978-950-557-900-6.
- Menke, Christoph. *La soberanía del arte*. (La experiencia estética según Adorno y Derrida), ed. La balsa de la medusa: Madrid; 1997, Col. Léxico de Estética, Núm. 85, trad. Ricardo Sánchez Ortiz de Urbina, 313 pp. ISBN: 84-7774-585-4.

- Merleau-Ponty, Maurice. [1914] *Fenomenología de la percepción*, ed. Planeta-Agostini: Barcelona: 1994, Trad. Jem Cabanes, ISBN: 84-395-2168-5.
- Morgan, Robert C. [1996] *Del arte a la idea. Ensayos sobre arte conceptual*, ed. Akal: Madrid; 2003, Col. Arte Contemporáneo, Núm. 13, trad. Ma. Luz Rodríguez Olivares, 620 pp. ISBN: 978-84-460-1164-4.
- Morin, Edgar. *El método. La naturaleza de la naturaleza*, ed. Cátedra: Madrid; 2001, Col. Teorema, Serie Mayor, Tomo I, trad. Ana Sánchez y Dora Sánchez García, 449 pp. ISBN: 84-376-0267-X
- Morlans, María Cristina. *El paisaje visual o paisaje percibido (II)*, ed. Universidad Nacional de Catamarca, Catamarca, Argentina; N. D., 17 pp. ISBN: Sin.
- Nogué, Joan (ed.). *El paisaje en la cultura contemporánea*, ed. Biblioteca Nueva: Madrid; 2008, Col. Paisaje y Teoría, 301 pp. ISBN: 978-8497428460
- Nogué, Joan (ed.). *La construcción social del paisaje*, ed. Biblioteca Nueva: Madrid; 2007, 343 pp. ISBN: 978-84-9742-624-4.
- Pochat, Götz. *Historia de la estética y de la teoría del arte. (De la Antigüedad al siglo XIX)*, ed. Akal: Madrid; 2008, Col. Arte y Estética, Núm. 74, Trad. Joaquín Chamorro Mielke, 623 pp. ISBN: 978-84-460-1322-8.
- Rivera Blanco, Javier. *Paisaje y patrimonio*, ed. Universidad de Alcalá/Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia: Madrid; 9 pp.
- Roger, Alain. *Breve tratado del paisaje*, ed. Biblioteca Nueva: Madrid; 2013, Col. Paisaje y Teoría, trad. Maysi Veuthey, 216 pp. ISBN: 978-84-9742-681-7.
- Salabert, Pere. *Teoría de la creación en el arte*, ed. Akal: Madrid; 2013, Col. Arte y Estética, Núm. 82, 256 pp. ISBN: 978-84-460-3665-4.
- Schelling, Friedrich. [1807] *La relación de las artes figurativas con la naturaleza*, ed. Aguilar: Buenos Aires; 1980, Col. Biblioteca de Iniciación Filosófica, trad. Alfonso Castaño Piñan, 73 pp. ISBN: 84-03-52070-0.
- Schelling, Friedrich. [1856-1861] *Filosofía del arte*, ed. Tecnos: Madrid; 1999, Col. Clásicos del Pensamiento, Núm. 140, trad. Virginia Lçopez-Domínguez, 523 pp. ISBN: 84-309-3347-6.
- Schiller, Friedrich. [1876] *La educación estética del hombre*, ed. Espasa-Calpe Argentina: Buenos Aires; 1941, Col. Austral trad. Manuel G. Morente, 158 pp. ISBN: Sin.
- Schiller, Friedrich. *Cartas sobre la educación estética del hombre*, ed. Aguilar: Barcelona; 1981.
- Schiller, Friedrich. *Sobre poesía ingenua y poesía sentimental*, ed. Verbum: Madrid; 1995,
- Schmidt, Alfred. *El concepto de naturaleza en Marx*, ed. Siglo XXI: México; 2004, 244 pp.
- Shopenhauer, Arthur. [1819] *El mundo como voluntad y representación*, ed. Akal: Madrid; 2005, Col. Arte y estética, Núm. 83, trad. Rafael-José Díaz Fernández y Ma. Montserrat Armas Concepción, 633 pp. ISBN: 978-84-460-0397-7.
- Simmel, Georg. *Filosofía del paisaje*, ed. Casimiro: Madrid; 2014, 60 pp. ISBN: 978-84-15715-12-2.
- Torres Arroyo, José Guillermo. *El paisaje, objeto del diseño*, ed. Universidad de Palermo/Facultad de Diseño y Comunicación: Buenos Aires; 2003, Cuaderno Núm. 13, 65 pp.
- Tuan, Yi-Fu. *Geografía romántica. En busca del paisaje sublime*, ed. Biblioteca Nueva: Madrid; 2015, Col. Paisaje y Teoría, trad. Borja Nogué, 185 pp. ISBN: 978-84-16345-15-1.

Venegas Moreno, Carmen y Florencio Zoido Naranjo. *Paisaje y ordenamiento del territorio*, ed. Fundación Duques de Soria, Junta de Andalucía: Sevilla; 2002,

Watsuji, Tetsuro *Antropología del Paisaje. Climas, culturas y religiones*, ed. Sígueme Salamanca: Salamanca; 2006, Traducción del japonés de Juan Masiá y Anselmo Mataix japonés ISBN: 84-301-1621-4

Worringer, Wilhelm. [1908] *Abstracción y naturaleza*, ed. Fondo de Cultura Económica: México; 1953, Col. Breviarios, Núm. 80, trad. Mariana Frenk, 139 pp. ISBN: Sin.